

毛主席詩詞

賀新郎 1923

揮手從茲去。
更那堪淒然相向，苦情重訴。
眼角眉梢都似恨，熱淚欲零還住。
知誤會前翻書語。
過眼滔滔云共霧，算人間知己吾與汝。
人有病，天知否？

今朝霜重東門路，
照橫塘半天殘月，淒清如許。
汽笛一聲腸已斷，從此天涯孤旅。
憑割斷愁思恨縷。
要似昆侖崩絕壁，又恰像台風掃環宇。
重比翼，和云翥。

【注釋】

揮手從茲去：李白《送友人》，“揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴”。
熱淚欲零：零，與“零落”的零同義，也是落的意思。《古詩十九首》之十，“終日不成章，泣涕零如雨。”
人有病，天知否：原為“重感慨，淚如雨”。
橫塘：東門小吳門外清水塘。一九二一年冬至二三年四月，毛澤東租了清水塘邊的一所茅屋，家住兼作中共湘區委員會會址，舊址現為紀念館。“橫塘”也是典故，在古詩中常作女子居住之處。唐崔顥（hao4）《長干行》，“君家何處住，妾住在橫塘。停船暫借問，或恐是同鄉。”
憑割斷：請割斷之意。
翥（zhu4）：奮飛。最后兩韻原為，“我自欲為江海客，更不為昵昵儿女語。山欲墮，云橫翥。”

【題解】

一九二三年四月，湖南省長趙恒惕下令通緝“過激派”毛澤東。毛離開長沙

去武漢，轉上海，然後赴廣州參加六月的中共三大，直至二四年秋才回湖南搞農運。這首詞是與妻子楊開慧分別時所作。

沁園春 長沙 1925

獨立寒秋，湘江北去，橘子洲頭。
看萬山紅遍，層林盡染；漫江碧透，百舸爭流。
鷹擊長空，魚翔淺底，萬類霜天競自由。
悵寥廓，問蒼茫大地，誰主沉浮。

攜來百侶曾游，
憶往昔崢嶸歲月稠。
恰同學少年，風華正茂；書生意氣，揮斥方遒。
指點江山，激揚文字，糞土當年萬戶侯。
曾記否，到中流擊水，浪遏飛舟。

【注釋】

沁園春：詞牌名，由東漢的沁水公主園得名。

橘子洲：在長沙附近的湘江中。

舸（ge3）：大船。

同學少年：毛澤東于一九一三年至一九一八年就讀於湖南第一師範學校。一九一

八年毛和蕭瑜、蔡和森等組織新民學會，開始了他早期的政治活動。

遒（qiu2）：強勁。

遏（e4）：阻止。

【題解】

一九二五年秋，湖南省長趙恒惕再次通緝毛澤東。毛離開長沙去廣州，這首詞大概是離長沙時所作。

菩薩蠻 黃鶴樓 1927 春

茫茫九派流中國，

沉沉一線穿南北。
煙雨莽蒼蒼，
龜蛇鎖大江。

黃鶴知何去？
剩有游人處。
把酒酹滔滔，
心潮逐浪高！

【注釋】

菩薩蠻：詞牌名，唐朝女蠻國進貢者，他們梳有高高發髻，戴金飾帽子，掛珠玉

項圈，稱為菩薩蠻。

黃鶴樓：故址在長江南岸武昌蛇山上，因武漢長江大橋建橋需要，于一九五六年

拆除。八一年在原址南面五百米處重建，于八五年竣工。《寰宇記》，“昔費□

〔方韋，yil〕登仙，每乘黃鶴于此憩駕，故號為黃鶴樓。”

九派、一線：九派指長江在湘鄂間眾多的支流，一線指京廣鐵路。

龜蛇：龜山在漢陽，蛇山在武昌，兩山隔江相望。

黃鶴知何去：唐崔顥有七律《黃鶴樓》，“昔人已乘黃鶴去，此地空余黃鶴樓。

黃鶴一去不復返，白云千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉

關何處是？煙波江上使人愁。”

酹（lei4）：祭奠，澆酒于地。蘇軾《念奴嬌》，“一樽還酹江月”。

【題解】

一九二七年四月十一日，國民黨軍隊繳了上海工人糾察隊的槍，次日，又向

罷工示威的工人開槍。在長沙，五月二十一日，何鍵、許克詳開始捕殺共產黨員

，中共湖南省委退讓，取消了十萬農軍進攻長沙的計劃。毛澤東當時在武漢辦農

民運動講習所。在四月二十七日的中共五大上，毛提出的“迅速加強土地鬥爭”

的建議未能得到討論。毛澤東準備應付突然事變，把妻子和三個孩子送回了湖南

。

二七年七月十五日，汪精衛在武漢宣布“清黨”，國共兩黨徹底分

裂。

西江月 秋收起義 1927.09

軍叫工農革命，旗號鐮刀斧頭。
匡廬一帶不停留，
要向瀟湘直進。

地主重重壓迫，農民個個同仇。
秋收時節暮云愁，
霹靂一聲暴動。

【注釋】

西江月：詞牌名，由李白《蘇台懷古詩》的“只今唯有西江月，曾照吳王宮里人”的詩句得名。

軍叫工農革命：當時國民黨的軍隊稱作“國民革命軍”，共產黨領導的起義隊伍就叫“工農革命軍”。二八年五月，中共中央在《中央通告第五十一號一軍事

工作大綱》才正式規定，“在割據區域所建立之軍隊，可正式定名為紅軍，取消目前工農革命（軍）的名義。”

旗號鐮刀斧頭：這是當時的軍旗。三三年改為鐮刀錘子，后演變為現在的八一軍旗。

匡廬：原為“修銅”，即修水、銅鼓，江西省縣名。

瀟湘：原為“平瀏”，即平江、瀏陽，湖南省縣名。

【題解】

一九二七年八月七日，共產國際令中共在武漢召開緊急會議（八七會議）。

會議批判了陳獨秀右傾機會主義，并選舉了以瞿秋白為首的新領導集團。瞿要求

各地組織暴動，開始了中共歷史上所謂的瞿秋白“左”傾機會主義。毛澤東參加

了八七會議，會后被中央派往湖南組織秋收暴動。九月九日，駐在修水

的原武漢
政府警衛團（團長盧德銘是中共黨員），安源煤礦工人，平江、瀏陽農民義勇軍
聯合舉行秋收暴動。毛澤東當時在銅鼓指揮平江、瀏陽農民義勇軍。暴動隊伍計
划先攻克平江、瀏陽，然後從南北兩路包抄長沙，但在平江、瀏陽先後失利。九
月十九日，隊伍退至瀏陽文家市，毛說服眾人向江西萍鄉撤退。十月，暴動隊伍
被毛澤東帶上井岡山。

西江月 井岡山 1928 秋

山下旌旗在望，山頭鼓角相聞。
敵軍圍困萬千重，
我自巋然不動。

早已森嚴壁壘，更加眾志成城。
黃洋界上炮聲隆，
報道敵軍宵遁。

【注釋】

井岡山：在江西西部及湖南東部，方圓五百里。

巋（kuī）然：高峻獨立。

黃洋界（gai4）：井岡山五大哨口之一，另四個是八面山、雙馬石、朱沙沖、桐木嶺。

【題解】

一九二八年八月，湖南省委特派員杜修經命令紅二十八團和二十九團下井岡山開赴湘南。贛軍乘虛進攻井岡山。八月三十日，四個團的敵軍攻打黃洋界。當時山上只有紅三十一團一營的兩個連。打到下午，紅軍子彈所剩無幾，靠石塊御敵。在此關鍵時刻，紅軍扛來一門壞的迫擊炮和僅有的三發炮彈。前二發都是啞

炮，第三發不但響了，而且恰巧落在敵軍指揮部，上山之敵慌忙撤退。紅軍在哨口守了一夜，第二天發現山下空無人影，原來敵軍以為紅軍主力二十八團（只有南昌起義的正規軍改編的二十八團有炮）已經回到井岡山，因此連夜撤走了。

【作法】

西江月是極少數平仄韻混押的詞之一，毛澤東在這首詞里是以湖南方言押的韻。

清平樂 蔣桂戰爭 1929 秋

風云突變，
軍閥重開戰。
洒向人間都是怨，
一枕黃梁再現。

紅旗躍過汀江，
直下龍岩上杭。
收拾金甌一片，分田分地真忙。

【注釋】

清平樂：詞牌名，原為唐朝教坊曲名。

蔣桂戰爭：蔣介石和桂系軍閥李宗仁，白崇禧在一九二九年二至四月間為控制兩湖而進行的戰爭。四月，桂系放棄武漢，敗入廣西。

一枕黃梁：典出唐沈既濟的《枕中記》，講一個叫盧生的，在旅店向一個道士嘆

述窮困不得志。道士就拿出一個枕頭，說枕在上面就能使他“榮適如志”。盧生

在夢中從婚到死，享盡榮華富貴。轉了一圈人生，醒來一看，困頓依舊，旅店主

人也仍然在蒸黃梁（小米飯）。

汀江：流經福建長汀，上杭。

金甌：指國土。語出《南史·陳·朱異傳》，梁武帝曰，“我國家猶若金甌，無一傷

缺。”

【題解】

一九二八年春鄧子恢在家鄉龍岩暴動，二九年五月，他寫信告知毛澤東，因蔣桂戰爭，閩西的國民黨軍隊進入廣東攻打桂系，當地空虛。毛澤東應其邀請于五月下旬率軍進入閩西。

采桑子 重陽 1929. 10

人生易老天難老，歲歲重陽。
今又重陽，
戰地黃花分外香。

一年一度秋風勁，不似春光。
勝似春光，
寥廓江天万里霜。

【注釋】

采桑子：詞牌名，本于古樂采桑曲。

重陽：陰歷九月初九，傳統上文人士登高賦詩之日。一九二九年的重陽是十月十一日。

天難老：李賀《金銅仙人辭漢歌》，“衰蘭送客咸陽道，天若有情天亦老”。

【題解】

一九二九年六月二十二日在閩西龍岩召開了紅四軍第七次代表大會，會上毛澤東被朱德、陳毅等批評搞“家長制”，未被選為前敵委員會書記。毛澤東隨即離開部隊，到上杭指導地方工作，差點死于瘧疾。直到十一月二十六日，大病初愈的毛澤東才在上海中央（當時由周恩來主持）“九月來信”的支持下恢復職務。這首詩反映了病中的心情。

i

如夢令 元旦 1930.01

宁化、清流、歸化，
路隘林深苔滑。
今日向何方，直指武夷山下。
山下山下，
風展紅旗如畫。

【注釋】

如夢令：詞牌名，得名于唐庄宗詩句“如夢、如夢”。

宁化、清流、歸化：福建縣名。

武夷山：在福建北部。

【題解】

毛澤東復出后，在二九年十二月二十八日至三十日召開了古田會議，整頓了紅軍，整肅了不同意見。在三零年初他行事甚為順利。這首詞和下一首詞作于這一段心情愉快的時期。

減字木蘭花 廣昌路上 1930.02

漫天皆白，
雪里行軍情更迫。
頭上高山，
風卷紅旗過大關。

此行何去？
贛江風雪迷漫處。
命令昨頒，
十萬工農下吉安。

【注釋】

減字木蘭花：詞牌名，由木蘭花令（詞牌）減字變韻而成。

廣昌：江西南豐縣南，撫水上游西北岸。
情更迫：原作“無翠柏”。
吉安：現爲市，在江西中部，贛江西岸。

【題解】

一九三零年二月七日，紅軍和地方黨委召開連席會議（二七會議），決定爭取革命首先在江西省勝利，奪取全省政權。軍事上是首先攻打吉安，占領后即宣布成立省蘇維埃政府。當時紅軍還未攻占過这么大的縣市。二月中，毛澤東率軍從廣昌向吉安進發。由于蔣介石命令軍隊向吉安靠攏，紅軍在中途退回贛南。

蝶戀花 從汀州向長沙 1930.07

六月天兵征腐惡，
万丈長纓要把鯤鵬縛。
贛水那邊紅一角，
偏師借重黃公略。

百萬工農齊踊躍，
席卷江西直搗湘和鄂。
國際悲歌歌一曲，
狂飆爲我從天落。

【注釋】

蝶戀花：詞牌名，又稱鵲踏枝，宋晏殊改之。

汀州：古時州名，州治在今閩西長汀縣。

長纓：《漢書業終軍傳》，“軍自請，愿受長纓，必羈南越王而致之闕下。”

鯤鵬：《庄子廉逍遙游》，“北冥有魚，其名爲鯤，鯤之大，不知其几千里也。

化而爲鳥，其名爲鵬，鵬之背不知其几千里也。”

黃公略：一九二八年參加平江起義，一九三零年任紅三軍軍長，一九三一年十月

戰死于江西吉安。當時他留守閩西根据地。

【題解】

一九三零年三月，周恩來去莫斯科參加蘇共十六大，李立三暫時掌管上海中央。六月，他指派中央特派員涂震農到閩西召開汀州會議（又稱南陽會議），命令紅軍趁蔣介石與馮玉祥、閻錫山混戰之機進攻南昌和長沙。會上成立了以毛澤東為主席的革命軍事委員會，負責此項行動。毛澤東率紅一軍團趨南昌而不攻。彭德懷率紅三軍團于七月二十八日攻進長沙，十一天后，又在湖南軍閥何鍵十五個團的優勢兵力面前被迫退出。毛澤東赴長沙與彭德懷會合，于九月十日再次進攻長沙。攻城戰中紅軍損失慘重，九月十三日毛澤東下令撤圍退軍。毛澤東率軍攻入湖南，何鍵捉了毛妻楊開慧。各界營救無效，楊開慧在十一月二十四日被處決。二十七年后，毛澤東又寫了一首蝶戀花紀念她。

漁家傲 反第一次大“圍剿” 1931 春

萬木霜天紅爛漫，
天兵怒氣沖霄漢。
霧滿龍岡千嶂暗，
齊聲喚，
前頭捉了張輝瓚。

二十萬軍重入贛，
風煙滾滾來天半。
喚起工農千百萬，
同心干，
不周山下紅旗亂。

【原注】

關於共工頭觸不周山的故事：《淮南子補天文訓》：“昔者共工與顓頊爭為帝，怒而觸不周之山，天柱折，地維絕。天傾西北，故日月星辰移焉；地不滿西南，故水潦塵埃歸焉。”

《國語周語》：“昔共工棄此道也，虞于湛樂，淫失其身，欲壅防百川，墜高堙庫，以害天下。皇天弗福，庶民弗助，禍亂并興，共工用滅。”

（韋昭注：

“賈侍中〔指后漢賈逵〕云：共工，諸侯，炎帝之后，姜姓也。顓頊氏衰，共工氏侵陵諸侯，与高辛氏爭而王也。”）

《史記》司馬貞補《三皇本紀》：“當其（按指女媧）末年也，諸侯有共工氏，任智刑以強，霸而不王，以水乘木，乃与祝融戰，不胜而怒，乃頭觸不周山崩，天柱折，地維缺。”

毛按：諸說不同。我取《淮南子脩天文訓》，共工是胜利的英雄。你看，“怒而触不周之山，天柱折，地維絕。天傾西北，故日月星辰移焉；地不滿西南，故水潦塵埃歸焉。”他死了沒有？沒有說。看來是沒有死。共工确实是胜利了。

【注釋】

漁家傲：詞牌名，本于晏殊詞，“神仙一曲漁家傲”。

龍岡：在江西永丰縣。

張輝瓚（zan4）：國民黨第十八師師長，兼任江西剿匪總指揮，俘虜后被紅軍斬

首，其頭裝在木籠內扔入贛江。

毛的原注：這首詞和另外五首一同發表于《人民文學》六二年五月號。

這個原注

是毛的秘書田家英查了有關共工的古典文獻后，毛加上去的。

【題解】

一九三零年八月五日，蔣介石任命何應欽為“鄂湘贛三省剿匪總指揮”。何

說，“各省從前剿匪，大都不免省界觀念，能將匪共驅出省界即爲了事。故匪等

東擊西串，不能根株盡絕，反而愈延愈廣。國府因見及此，特命行營負此專職，

統籌兼顧，謀根本解決，以矯正前此之流弊。”自此從以前的各省“會剿”改爲

中央領導下的“圍剿”。

一九三零年十月七日蔣介石占領鄭州，勝利結束与馮玉祥、閻錫山的戰爭。

十二月七日，蔣至南昌布署第一次大“圍剿”，以十万兵力，進攻贛南、閩西的

紅軍根据地。十二月三十日，紅軍在龍岡伏擊張輝瓚并全殲其十八師。第一次大

“圍剿”就此結束。

一九三一年四月，何應欽調集二十万軍隊作第二次大“圍剿”，這就是下關

的“二十万軍重入贛”。

漁家傲 反第二次大“圍剿” 1931 夏

白云山頭云欲立，
白云山下呼聲急，
枯木朽株齊努力。
槍林逼，
飛將軍自重霄入。

七百里驅十五日，
贛水蒼茫閩山碧，
橫掃千軍如卷席。
有人泣，
爲營步步嗟何及！

【注釋】

白云山：在江西吉安縣東固鎮西南。

飛將軍：《史記慈李將軍列傳》，“廣居右北平，匈奴聞之，號曰漢之飛將軍。”

【題解】

蔣介石認爲第一次大“圍剿”敗在“長驅直入”，因此第二次大“圍剿”改爲“穩扎穩打，步步爲營，緊縮包圍”。五月十六日，紅軍在吉安縣東固伏擊蔣軍公秉藩部二十八師。接著在十五天內，從西向東橫掃七百里，五戰五勝，打破

了第二次大“圍剿”。

菩薩蠻 大柏地 1933 夏

赤橙黃綠青藍紫，
誰持彩練當空舞？
雨後復斜陽，
關山陣陣蒼。

當年鏖戰急，
彈洞前村壁。
裝點此關山，
今朝更好看。

【注釋】

大柏地：江西瑞金城北。

雨後復斜陽：溫庭筠《菩薩蠻》，“雨後卻斜陽，杏華零落香”。

【題解】

一九二九年初，湘贛兩省軍閥何鍵、魯滌平聯手第三次“會剿”井岡山。一月十四日，毛澤東率紅軍主力下山，意圖將敵軍引離井岡山。離山後紅軍在贛南數戰不利，直至二月十一日，得以在大柏地殲贛軍劉士毅二個團，才打破危局。這是贛南、閩西的紅軍根據地創建之始。這首詞是毛澤東重經大柏地時所作。

清平樂 會昌 1934 夏

東方欲曉，
莫道君行早。
踏遍青山人未老，
風景這邊獨好。

會昌城外高峰，

顛連直接東溟。
戰士指看南粵，
更加郁郁蔥蔥。

【注釋】

會昌：縣名，在江西南部。

郁郁蔥蔥：《后漢書業光武帝紀》，“氣佳哉，郁郁蔥蔥然！”

【題解】

這首詞，毛澤東曾有注云“一九三四年，形勢危急，準備長征，心情又是郁悶的。這一首清平樂，如前面那首菩薩蠻一樣，表露了同一心情。”當時，中共
和紅軍由博古，周恩來和李德（德國人）“三人團”領導。毛澤東被排擠出了領
導集團，在會昌“養病”。贛南軍區司令員龔楚去看他，酒后毛澤東喟然長嘆，
“我自從參加革命以來，受過三次開除中委和八次嚴重警告的處分，這次更將造成失敗的責任，完全推在我的身上。現在，可不是我們井岡山老同志的天下了！”說時竟淒然淚下。（龔楚《我和紅軍》）

憶秦娥 婁山關 1935.02

西風烈，
長空雁叫霜晨月。
霜晨月，
馬蹄聲碎，喇叭聲咽。

雄關漫道真如鐵，
而今邁步從頭越。
從頭越，
蒼山如海，殘陽如血。

【注釋】

憶秦娥：詞牌名，本于李白詩“秦娥夢斷秦樓月”。

婁山關：遵義市之北，從四川入貴州的要道。

【題解】

一九三五年一月十六日至十八日，遵義會議開了三天，隨後紅軍就經婁山關北上四川，想和張國燾的紅四方面軍會合。二月五日，在一個叫“雞鳴三省”（四川，貴州，雲南）的村庄，博古把軍事指揮權正式移交給毛澤東。上任伊始的毛澤東求勝心切，敵情未明而猛攻四川土城。沒料到四川辣子們十分打得，紅軍折兵數千，敗下陣來。毛澤東當機力斷，決定放棄和張國燾會合的這一長征初始目標，回貴州攻打戰鬥力薄弱的黔軍。這是長征途中的最重大的戰略轉折。黔軍企圖憑婁山關天險力阻紅軍，會合川軍、滇軍和中央軍聚殲紅軍于雲貴川交界處。彭德懷親自帶兵以急行軍在二月二十六日下午搶占婁山關，接著幾天，又在婁山關周圍殲敵二個師，取得了自從慘敗湘江，損失一半人馬以來的長征途上的第一個大勝利。這首詞，應該是作于二月二十六日左右。

十六字令 三首 1934-35

山，
快馬加鞭未下鞍。
驚回首，離天三尺三。

山，
倒海翻江卷巨瀾。
奔騰急，萬馬戰猶酣。

山，
刺破青天鏑未殘。
天欲墮，賴以拄其間。

【原注】

民謠：“上有骷髏山，下有八寶山，高天三尺三。人過要低頭，馬過要下鞍。”

【注釋】

鏢（e4）：劍刃。

天欲墮，賴以拄其間：《淮南子廉天文訓》，“昔者共工与顛頊爭爲帝，怒而觸

不周之山，天柱折，地維絕。”神話中有以山爲撐天之柱的講法。

【題解】

作于二万五千里長征途中湘貴一帶群山間。

七律 長征 1935.10

紅軍不怕遠征難，万水千山只等閑。
五岭逶迤騰細浪，烏蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡橋橫鐵索寒。
更喜?山千里雪，三軍過後盡開顏。

【注釋】

長征：一九三四年十月中央紅軍從江西、福建出發，于一九三五年十月到達陝北

，行程二万五千余里。

五岭：大庾岭，騎田岭，都龐岭，萌渚岭，越城岭，或稱南岭，橫亙在江西、湖

南、兩廣之間。

逶迤（weil yi2）：彎彎曲曲延續不絕的樣子。

烏蒙：云貴間金沙江南岸的山脈。

走泥丸：《漢書業蒯通轉》，“阪上走丸”，從斜坡滾下泥丸，形容跳動之快。

鐵索：大渡河上瀘定橋，它是用十三根鐵索組成的橋。

?山：在四川和甘肅邊界，海拔四千米左右。一九三五年九月紅軍長征經此。

念奴嬌 昆侖 1935.10

橫空出世，莽昆侖，閱盡人間春色。
飛起玉龍三百万，攪得周天？颯？
夏日消溶，江河橫溢，人或爲魚鱉。
千秋功罪，誰人曾与評說？

而今我謂昆侖：不要這高，不要這多雪。
安得倚天抽寶劍，把汝裁爲三截？
一截遺歐，一截贈美，一截還東國。
太平世界，環球同此涼熱。

【原注】

前人（編者按：指宋張元，見《詩人玉屑廬知音溝姚嗣宗》）所謂“戰罷玉龍三百万，敗鱗殘甲滿天飛”，說的是飛雪。這里借用一句，說的是雪山。夏日登？山遠望，群山飛舞，一片皆白。老百姓說，當年孫行者過此，都是火焰山，就是他借了芭蕉扇扇滅了火，所以變白了。

【注釋】

念奴嬌：詞牌名，念奴是唐朝天寶時歌女。
昆侖：是我國最大的山脈之一，西起帕米爾高原，沿新疆西藏邊界向東延伸。東端分爲北中南三支。南支可可西里山，是長江上游通天河的一些支流的源頭。南支東延爲青海境內的巴顏喀拉山，是黃河的源頭。巴顏喀拉山東接四川的？山和邛崃山處，是一片海拔六千公尺的雪原，毛澤東在？山所看到的就是昆侖山的這片余脈。
倚天抽寶劍：宋玉《大言賦》，“方地爲車，圓天爲蓋，長劍耿耿倚天外。”李白《大獵賦》，“于是擢倚天之劍”。
遺（wei4）：贈送之意。

【作法】

連著三個“一截”，只為立意新奇，平仄破了又何妨？

清平樂 六盤山 1935.10

天高云淡，
望斷南飛雁。
不到長城非好漢，
屈指行程二萬。

六盤山上高峰，
紅旗漫卷西風。
今日長纓在手，
何時縛住蒼龍？

【注釋】

六盤山：在宁夏南部，甘肅東部。

紅旗：一九五七年在《詩刊》創刊號上發表時作“旄頭”。一九六一年九月為宁

夏干部書寫此詞時改為“紅旗”，手跡發表在該年十月七日的《光明日報》。

長纓：見《蝶戀花猿從汀州向長沙》注釋。

蒼龍：《后漢書業張純傳》，“蒼龍甲寅”。注曰，“蒼龍，太歲也”。古時以

太歲為凶神惡煞，太歲在地上，与天上歲星相應。

沁園春 雪 1936.02

北國風光，千里冰封，萬里雪飄。
望長城內外，惟餘莽莽；大河上下，頓失滔滔。
山舞銀蛇，原馳蜡象，欲与天公試比高。
須晴日，看紅妝素裹，分外妖嬈。

江山如此多嬌，
引無數英雄競折腰。
惜秦皇漢武，略輸文采；唐宗宋祖，稍遜風騷。
一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射大雕。
俱往矣，數風流人物，還看今朝。

【原注】

“原”指高原，即秦晉高原。

【注釋】

秦皇漢武、唐宗宋祖：秦始皇，漢武帝，唐太宗和宋太祖。

風騷：《詩經鄘國風》和屈原的《離騷》，泛指文學。

天驕：漢朝人稱匈奴為“天之驕子”，見《漢書業匈奴傳》。

成吉（ki）思汗（han2）：建立了橫跨歐亞的大帝國的蒙古征服者。

射雕：《史記慈李廣傳》稱匈奴善射者為“射雕者”。

【題解】

題解：一九四五年八月二十八日，毛澤東從延安飛重慶，同國民黨進行了四十三天的談判。其間柳亞子屢有詩贈毛，十月七日，毛書此詞回贈。隨即發表在重慶《新華日報》上，轟動一時。

【作法】

這詞的“成吉思汗”和《十六字令》的“离天三尺三”，一個不是漢名，一個是直接引用民謠，都不必拘守平仄。

臨江仙 贈丁玲 1936.12

壁上紅旗飄落照，西風漫卷孤城。
保安人物一時新。
洞中開宴會，招待出牢人。

織筆一支誰与似，三千毛瑟精兵。
陣圖開向隴山東。
昨天文小姐，今日武將軍。

【注釋】

臨江仙：詞牌名，原為唐朝教坊曲名，曲子多用以詠水仙。此詞牌有兩

种形式，

這里用的是每闕首句爲七個字的一種。另一種爲六個字。

保安：當時是陝北蘇區首府，在陝西省西北部，現名志丹縣。

出牢人：指丁玲。丁玲于一九三三年五月進獄，后被軟禁在南京。三六年九月，

在共產黨幫助下，她化裝逃離南京，于十一月十二日到達保安。

毛瑟：德國毛瑟（Mauser）兄弟設計制造的槍，當時中國軍隊用得很多。

【題解】

這首詞是毛澤東寫給丁玲的。丁玲，原名蔣偉，字冰之，一九零四年生于湖

南常德，自二七年起開始發表作品，是三十年代著名左翼作家，三二年三月在上

海加入中共。她到保安后只有几天，即發起組織中國文藝協會，并擔任主席之職

。毛澤東在成立大會上講了話，稱贊“這是近十年來蘇維埃運動的創舉”。黃土

溝來了位大作家，也真是“人物一時新”了。

丁玲主動要求到前線去看看。三六年十二月底，毛澤東通過軍用電報把這首

詞拍給在前線的丁玲。來年二月，毛澤東親自下令任命丁玲爲中央警衛團政治處

副主任，使她真地做了“武將軍”。

丁玲于八六年三月四日在北京逝世。

【作法】

大概因爲同是湖南人，毛澤東在這首詞里也是以湖南方言押的韻。

七律 人民解放軍占領南京 1949.04

鐘山風雨起蒼黃，百萬雄?? 釁??

虎踞龍盤今勝昔，天翻地覆慨而慷。

宜將勝勇追窮寇，不可沽名學霸王。

天若有情天亦老，人間正道是滄桑。

【注釋】

鐘山：莽莽南京中山門外紫金山。

虎踞龍盤：《三國志》諸葛亮與孫權論金陵說，“鐘阜龍蟠，石城虎踞。”

慨而慷：曹操《短歌行》，“慨當以慷，優思難忘。”

追窮寇：《孫子兵法損軍爭篇》有“圍師必闕（網開一面之意），窮寇勿迫”。

霸王：指西楚霸王項羽。鴻門宴上，他听了項伯的話，“今人有大功而擊之，不義也，”沒有殺劉邦。后來劉邦項羽血戰連年，終于約定以鴻溝為界。

。雙方士兵為和平連呼萬歲。項羽守約退兵，劉邦卻立即背信棄義地圍攻項羽于

垓下，他的部下更把楚霸王分尸為五。事跡見《史記慈項羽本紀》。

天若有情天亦老：這是李賀的詩句，見《采桑子搶重陽》注釋。

滄桑：滄海桑田的略語。葛洪《神仙傳準麻姑》里，麻姑對王方平說，“接待以來，已見東海三為桑田。”

【題解】

一九四九年四月二十日，國民黨拒絕在和平協定上簽字。當夜，解放軍在東起江蘇江陰，西迄江西湖口的千里長江上，分三路強行渡江。二十三日晚，東路陳毅的第三野戰軍占領南京。

七律 和柳亞子先生 1949.04.29

飲茶粵海未能忘，索句渝州葉正黃。
三十一年還舊國，落花時節讀華章。
牢騷太盛防腸斷，風物長宜放眼量。
莫道昆明池水淺，觀魚勝過富春江。

【注釋】

柳亞子：名棄疾，字安如，號亞子，江蘇吳江人。早年追隨孫中山先生搞革命，后來成為國民黨左派。一九五八年病逝于北京。著有《磨劍房詩詞集》。

飲茶粵海：指柳亞子和毛澤東于一九二五年至二六年間在廣州的交往。
索句渝州：指四五年在重慶柳亞子索討詩作，毛澤東書《沁園春徬雪》以贈。

牢騷：一九四九年三月二十八夜柳亞子作《感事呈毛主席一首》，也就是詩中的

“華章”，稱要回家鄉分湖隱居。見附詩。

昆明池：指北京頤和園昆明湖。昆明湖取名于漢武帝在長安鑿的昆明池。

富春江：東漢初年，嚴光不愿出來做官，隱居在浙江富春江邊釣魚。

【附】 柳亞子原詩《感事呈毛主席一首》

開天辟地君真健，說項依劉我大難。
奪席談經非五鹿，無車彈鋏怨馮□。 [□：灌換馬旁，huan1]
頭顱早悔平生賤，肝膽宁忘一寸丹！
安得南征馳捷報，分湖便是子陵灘。

浣溪沙 和柳亞子先生 1950.10

一九五零年國慶觀劇，柳亞子先生即席賦《浣溪沙》，因步其韻奉和。

長夜難明赤縣天，
百年魔怪舞翩跹，
人民五億不團圓。

一唱雄雞天下白，
萬方樂奏有于闐，
詩人興會更無前。

【注釋】

浣溪沙：詞牌名，唐教坊（音樂學校）里曲子的名稱。

赤縣：戰國時稱中國為赤縣神州。

翩跹（pian1 qian1）：跳舞輕盈狀。

一唱雄雞天下白：李賀《致酒行》，“雄雞一聲天下白”。

萬方：古人稱國族為方，《易經》有“鬼方”。

于闐（tian2）：漢朝西域國名，在今新疆。

興會：興致、興趣。

【附】 柳亞子原詞

火樹銀花不夜天，
弟兄姐妹舞翩躚，
歌聲唱徹月兒圓。

不是一人能領導，
那容百族共駢闐，
良宵盛會喜空前。

浪淘沙 北戴河 1954 夏

大雨落幽燕，
白浪滔天，
秦皇島外打魚船。
一片汪洋都不見，
知向誰邊？

往事越千年，
魏武揮鞭，
東臨碣石有遺篇。
蕭瑟秋風今又是，
換了人間。

【注釋】

幽燕：古幽州及燕國，在今河北省北部及東北部。

魏武、碣（jie2）石：魏武帝曹操于建安十二年（公元二零七年）北伐烏桓，路過碣石山。碣石山在北戴河外，靠近渤海，漢朝時還在陸上，到六朝時已經沉到渤海里了。曹操登臨碣石山，寫了《步出夏門行》四首，第二首有“東臨碣石，以觀蒼海…… 秋風蕭瑟，洪波湧起。”

水調歌頭 游泳 1956.06

才飲長江水，又食武昌魚。
 万里長江橫渡，極目楚天舒。
 不管風吹浪打，勝似閑庭信步，今日得寬余。
 子在川上曰：逝者如斯夫！

風檣動，龜蛇靜，起宏圖。
 一橋飛架南北，天塹變通途。
 更立西江石壁，截斷巫山云雨，高峽出平湖。
 神女應無恙，當今世界殊。

【注釋】

水調歌頭：詞牌名，水調本為一曲子，歌頭是曲子開頭部分。

才飲長江水，又食武昌魚：三國吳孫皓時欲從南京遷都到武昌，民謠曰，“宁飲建業水，不食武昌魚。”

子在川上曰：《論語堯子罕篇》，“逝者如斯夫，不舍晝夜！”指時間如河水飛逝。

一橋飛架：指武漢長江大橋，該橋為長江上第一座由中國人自己建造的橋梁，是五十年代重大工程之一，于五五年開工，五七年建成通車。當時正在施工中，故屬“宏圖”。

天塹：南北朝時陳朝的孔范，稱長江為天塹，見《南史搶孔范傳》。

西江石壁：指計劃中的長江三峽大壩。

巫山云雨：巫山有神女峰。宋玉《高唐賦》，稱楚襄王夢見神女，神女說她“旦為行云，暮為行雨。”

【題解】

一九五六年六月一日，毛澤東從武昌游過長江到達漢口。六月三日，第二次游過長江，從漢陽穿過長江大橋橋洞到武昌。四日，第三次游過長江，也是從漢陽到武昌。

蝶戀花 答李淑一 1957.05.11

我失驕楊君失柳，
楊柳輕揚直上重霄九。
問訊吳剛何所有，
吳剛捧出桂花酒。

寂寞嫦娥舒廣袖，
万里長空且爲忠魂舞。
忽報人間曾伏虎，
淚飛頓作傾盆雨。

【注釋】

李淑一：當時是湖南長沙第十中學語文教師，楊開慧的好友。

楊柳：楊開慧（參見《蝶戀花·從汀州向長沙》題解）和李的丈夫柳直荀（一九三三年在湖北洪湖戰役中犧牲）。

嫦娥：《后漢書·天文志》注，“羿請無死之藥于西王母，□〔女互〕娥竊之以奔月。”

吳剛：《西陽雜俎》稱漢朝西河人吳剛，學仙犯錯，被罰在月宮砍桂樹。樹高五

百丈，剛砍過的地方立刻長好，因此他一直在砍。

伏虎：指革命勝利。

【題解】

一九五七年春節，李淑一寫信給毛澤東，談她讀了毛詩的感想，并附了一首

她在三三年聽到柳直荀犧牲時寫的菩薩蠻。毛澤東五月十一日回信，

“淑一同志

：惠書收到了。過于謙讓了。我們是一輩的人，不是前輩后輩關系，你所取的態

度不適當，要改。已指出‘巫峽’，讀者已知所指何處，似不必再出現‘三峽’

字樣。大作讀畢，感慨系之。開慧所述那一首不好，不要寫了吧。有《游仙》一

首爲贈。這種游仙，作者自己不在內，別于古之游仙詩。但詞里有之，如詠七夕

之類。（下面爲這首蝶戀花）”正式發表時，詞題改爲“贈李淑一”，后又改爲

“答李淑一”。李淑一詞中有“征人何處覓，六載無消息”句，故此毛澤東上來

就回答了烈士的去處的問題。

【作法】

這是毛詞中唯一的上下闕不同韻的詞。毛澤東宁愿轉韻也要用蝶戀花這個詞牌。

【附】 李淑一原詞《菩薩蠻憶惊夢》

蘭閨索莫翻身早，
夜來觸動离愁了。
底事太難堪，
惊儂曉夢殘。

征人何處覓，
六載無消息。
醒憶別伊時，
滿衫清淚滋。

七律二首 送瘟神 1958.07.01

讀六月三十日《人民日報》，余江縣消滅了血絲虫。浮想聯翩，
夜不能寐。微風拂曉，旭日臨窗，遙望南天，欣然命筆。

綠水青山枉自多，華佗無奈小虫何！
千村薜荔人遺矢，萬戶蕭疏鬼唱歌。
坐地日行八萬里，巡天遙看一千河。
牛郎欲問瘟神事，一樣悲歡逐逝波。

春風楊柳萬千條，六億神州盡舜堯。
紅雨隨心翻作浪，青山著意化爲橋。
天連五嶺銀鋤落，地動三河鐵臂搖。
借問瘟君欲何往，紙船明燭照天燒。

【注釋】

余江縣：在江西。
華佗：三國時名醫。

薜荔 (bi4 li4)：亦稱木蓮、鬼饅頭。桑科，常綠藤本，含乳汁。葉厚革質，橢圓形，下面有凸出的網絡。產于我國中部和南部。果實富果膠，可制食用的涼粉。莖、葉、果供藥用，有祛風除濕、通血活絡、消腫解毒、補腎、通乳作用。

遺矢：遺屎。《史記慈廉頗藺相如列傳》，趙王派使者到楚國看廉頗，想召他抗秦。使者誑報道，“廉將軍雖老，尚善飯；然与臣坐，傾之，三遺矢矣。”血吸虫病后期人常水瀉。

鬼唱歌：李賀《秋來》，“秋墳鬼唱鮑家詩”。

坐地、巡天、牛郎：毛澤東一九五八年八月二十五日致周世釗的信，“坐地日行八万里，蔣竹如（毛在湖南第一師範時的同學）講得不對，是有數據的。地球直徑約一万二千五百公里，以圓周率三點一四一六乘之，得約四万公里，即八万華里。這是地球的自轉（即一天時間）里程。坐火車、輪船、汽車，要付代價，叫做旅行。坐地球，不付代價（即不買車票），日行八万里，問人這是旅行么，答曰不是，我一動也沒有動。真是豈有此理！囿于習俗，迷信未除。完全的日常生活，許多人卻以為怪。巡天，即謂我們這個太陽系（地球在內）每日每時都在銀河系里穿來穿去。銀河一河也，河則無限，‘一千’言其多而已。我們人類只是‘巡’在一條河中，看則可以無數。牛郎晉人，血吸虫病，蠱病，俗名鼓脹病，周秦漢屢見書傳。牛郎自然關心他的鄉人，要問瘟神情況如何了。大熊星座，俗名牛郎星（是否記錯了？），屬銀河系。”

盡舜堯：《孟子廉告天下》，“人皆可以為舜堯”。

紅雨：李賀《將進酒》，“桃花亂落如紅雨”。

三河：黃河、淮河、洛河，泛指河流。

七律 到韶山 1959.06

一九五九年六月二十五日到韶山。離別這個地方已有三十二年
了。

別夢依稀咒逝川，故園三十二年前。
紅旗卷起農奴戟，黑手高懸霸主鞭。
爲有犧牲多壯志，敢教日月換新天。
喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕煙。

【注釋】

逝川：指時間。見《水調歌頭愜游泳》注釋。

菽：豆類。

遍地英雄：此句原作“人物崢嶸勝昔年”。

【題解】

毛澤東一九五九年九月十三日致胡喬木的信，“‘霸主’指蔣介石。這一聯寫那個時期的階級鬥爭。通首寫三十二年的歷史。”

七律 登廬山 1959.07.01

一山飛峙大江邊，躍上蔥蘢四百旋。
冷眼向洋看世界，熱風吹雨洒江天。
云橫九派浮黃鶴，浪下三吳起白煙。
陶令不知何處去，桃花源里可耕田？

【注釋】

四百旋：廬山盤山公路三十五公里，有近四百處轉彎。

九派、三吳：毛澤東一九五九年十二月二十九日致鐘學坤的信，“九派，湘、鄂

、贛三省的九條大河。究竟哪九條，其說不一，不必深究。三吳，古稱蘇州爲東

吳，常州爲中吳，湖州爲西吳。”

陶令：陶淵明。曾作彭澤令八十八天。

桃花源：見陶淵明《桃花源詩并記》，一漁人溯著溪流而上，發現盡頭處是一片

桃林，將一群秦朝避難者的后代，與塵世隔絕；他們在山中過著自給自足，無憂

無慮的隱居生活。

【題解】

本詩原有小序，“一九五九年六月二十九日登廬山，望鄱陽湖，揚子江。千巒競秀，萬壑爭流，紅日方升，成詩八句。”當時毛澤東上山開中共八屆八中全會。

他在九月一日致《詩刊》的信里說，“近日寫了兩首七律，錄上正改。自以為可，可以上《詩刊》。”又說，“近日右傾機會主義猖狂進攻，說人民事業這也不好，那也不好，…我這兩首詩，也算是答复那些王八蛋的。”

七絕 為女民兵題照 1961.02

颯爽英姿五尺槍，曙光初照演兵場。
中華儿女多奇志，不愛紅裝愛武裝。

七律 答友人 1961

九嶷山上白雲飛，帝子乘風下翠微。
斑竹一枝千滴淚，紅霞萬朵百重衣。
洞庭波湧連天雪，長島人歌動地詩。
我欲因之夢寥廓，芙蓉國里盡朝暉。

【注釋】

九嶷山：《史記慈五帝本紀》，“舜踐帝位三十九年，南巡狩，崩于蒼梧之野，

葬于江南九嶷（即九嶷山）。”

帝子：指娥皇與女英。傳說中，她們是堯的女兒，舜的妻子。舜南巡死于九嶷

山，她們倆追到湘江畔，“以涕洒竹，竹盡斑”，自沉湘江，死而為神。楚辭《

九歌嶷湘夫人》首句為“帝子降兮北渚”。

翠微：指青山。傳說中九嶷山有娥皇峰與女英峰。

芙蓉國：指湖南省，五代譚用之《秋宿湘江遇雨》有“秋風万里芙蓉國，暮雨千家薜荔村”。

長島：有人講就是長沙的橘子洲。

我欲因之夢寥廓：李白《夢游天姥吟留別》，“我欲因之夢吳越，一夜飛度鏡湖月”。

【題解】

這首詩據說是寫給毛澤東的同學，青年時代辦《新民學會》時的老友周世釗的，兼寄李達、樂天宇。他在一九六一年十二月二十六日致周世釗的信里寫道，

““秋風万里芙蓉國，暮雨朝云薜荔村”。“西南云气來衡岳，日夜江聲下洞庭。”同志，你處在這樣的環境中，豈不妙哉？”

七絕 為李進同志題所攝廬山仙人洞照 1961.09.09

暮色蒼茫看勁松，亂云飛渡仍從容。
天生一個仙人洞，無限風光在險峰。

【注釋】

李進：即江青。

七律 和郭沫若同志 1961.11.17

一從大地起風雷，便有精生白骨堆。
僧是愚氓猶可訓，妖為鬼蜮必成災。
金猴奮起千鈞棒，玉宇澄清万里埃。
今日歡呼孫大聖，只緣妖霧又重來。

【注釋】

愚氓：蠢人。

鬼蜮（yu4）：蜮是古代相傳的一種含沙射人的怪物。《詩經煦小雅構何

人斯》有

“爲鬼爲蜮，則不可得”，后來稱暗中傷人的東西爲鬼蜮。

【題解】

白骨精的故事，見《西游記》第二十七回，“尸魔三戲唐三藏，聖僧恨逐美猴王”。這里講的是紹劇（紹興大板）改動過的情節，孫悟空在被逐后扮作白骨精的母親，誘使白骨精得意洋洋地在唐僧面前自己揭露自己三變三騙的經過，從而使唐僧幡然醒悟。

【作法】

律詩對聯中最受人欣賞的叫流水對，說得是上聯和下聯無法分割，如流水般天然渾成。一般的對聯，上聯和下聯是平行關係，說得是不同的事。但流水對的上聯和下聯之間往往以因果關係過渡，兩句一氣呵成。流水對使一首詩結構緊湊，如果是用在擔當著拓轉詩意的重任的頸聯，常可使整首詩意像流動，習習欲飛。“金猴玉宇”這一聯就有這樣的妙處。

【附】 郭沫若原詩《看孫悟空三打白骨精》

人妖顛倒是非淆，對敵慈悲對友刁。
咒念金箍聞萬遍，精逃白骨累三遭。
千刀當剮唐僧肉，一拔何虧大聖毛。
教育及時堪贊賞，豬猶智慧勝愚曹。

卜算子 詠梅 1961.12

讀陸游詠梅詞，反其意而用之。

風雨送春歸，飛雪迎春到。
已是懸崖百丈冰，猶有花枝俏。

俏也不爭春，只把春來報。

待到山花爛漫時，她在叢中笑。

【注釋】

卜算子：詞牌名，駱賓王詩用數名，人稱卜算子。山谷詞“似扶著，賣卜算”，

取賣卜算命的意思。

風雨送春歸：辛棄疾《摸魚兒》，“更能消几番風雨，匆匆春又歸去”。

【附】 陸游原詞《卜算子搶詠梅》

驛外斷橋邊，寂寞開無主。
已是黃昏獨自愁，更著風和雨。

無意苦爭春，一任群芳妒。
零落成泥碾作塵，只有香如故。

七律 冬云 1962. 12. 26

雪壓冬云白絮飛，萬花紛謝一時稀。
高天滾滾寒流急，大地微微暖氣吹。
獨有英雄驅虎豹，更無豪傑怕熊羆。
梅花歡喜漫天雪，凍死蒼蠅未足奇。

【注釋】

羆（pí2）：或稱人熊，比熊大。

【作法】

這首詩上來的“飛”和“稀”是五微，下面的“吹”、“羆”、“奇”屬於四支。《冬云》押得是四支大韻，組合力強的字多得是，大可不必從五微借字，而且一借就是兩個。

【題解】

這是毛澤東爲自己七十歲生日（中國傳統算法）作的詩。

滿江紅 和郭沫若同志 1963.01.09

小小寰球，有幾個蒼蠅碰壁。
嗡嗡叫，幾聲淒厲，幾聲抽泣。
螞蟻緣槐誇大國，蚍蜉撼樹談何易。
正西風落葉下長安，飛鳴鏑。

多少事，從來急；
天地轉，光陰迫。
一万年太久，只爭朝夕。
四海翻騰云水怒，五洲震蕩風雷激。
要掃除一切害人蟲，全無敵。

【注釋】

螞蟻緣槐：唐李公佐《南柯太守傳》，有個叫淳于棼的人，一天喝醉夢見自己在

“大槐安國”當了駙馬，做了南柯郡太守，醒來才知是夢。後來他在屋后發現一

個白螞蟻穴，還建有王城，原來這就是“大槐安國”。

蚍蜉撼樹：唐韓愈《調張藉》，“蚍蜉撼大樹，可笑不自量”。

西風落葉下長安：唐賈島《憶上吳處士》，“秋風生渭水，落葉下長安。”

鳴鏑：響箭，漢時匈奴冒頓單于用來發號司令。有人稱，“我們的文章如同響箭

一般飛過去，修正主義招架不住了，如同西風卷落葉一般，紛紛敗下陣來。”

【題解】

這首詞，自六四年初紀念毛澤東七十誕辰發表以來，就被說成是寫中蘇論戰的。

一九六二年是中共的多事之秋。國外，美國上來一個雄心勃勃的肯尼迪，宣

稱要支持所有朋友，反對一切敵人。年初，美軍顧問進入了越南。中國的另一個

有麻煩的鄰居——印度，則被肯尼迪稱為落后國家的“民主櫥窗”，并多次公開

指出，美國必須幫助印度，讓它成爲亞非國家的榜樣，使它們不至于向中國學習

。台灣也派遣了多支武裝小分隊在沿海各地登陸騷擾。但是，在中共內部，爭論

最多的，還是與蘇共的關係。毛澤東堅持要“反帝反修”一起來，于是兩黨越鬧

越僵。

在蘇共于六一年十月的二十二上大通過了新黨章后，兩黨矛盾急劇上升。在

六二年一年里，雙方利益或觀點激烈沖突的事件就有：伊犁動亂；古巴導彈危機

；蘇聯同意與美英商談防止核擴散協議；中印邊境沖突；撤走援華專家；催討朝

鮮戰爭時的軍火貸款；中蘇邊境沖突；東歐五國在它們的黨代會上點名圍攻中共

。蘇聯報紙也開始批判中共。

中共在六二年底開始反擊，在報上痛罵意大利、法國和印度的共產黨。但是

正式向蘇共叫陣，則是六三年七月十四日蘇共公布了給全體黨員的公開信以后的

事。“九評”的第一篇要到九月六日才發表，比這首詞的日期晚得多。

【附】 郭沫若原詞

滄海橫流，方顯出英雄本色。

人六億，加強團結，堅持原則。

天垮下來擊得起，世披靡矣扶之直。

听雄雞一唱遍寰中，東方白。

太陽出，冰山滴；

真金在，豈銷鑠？

有雄文四卷，爲民立極。

桀犬吠堯堪笑止，泥牛入海無消息。

迎東風革命展紅旗，乾坤赤。

七律 吊羅榮桓同志 1963.12

記得當年草上飛，紅軍隊里每相違。

長征不是難堪日，戰錦方爲大問題。

斥□每聞欺大鳥，昆雞長笑老鷹非。〔□：晏鳥〕

君今不幸離人世，國有疑難可問誰？

【注釋】

羅榮桓：人民解放軍十大元帥之一。一九六三年十二月十六日病逝于北京。

記得當年草上飛：傳說黃巢起義失敗后在洛陽做了和尚，有題像詩，

“記得當年

草上飛，鐵衣著盡著僧衣。”此詩收入《全唐詩》。

戰錦：遼沈戰役首攻錦州。

斥□(yan4)：小鳥。《莊子嵩逍遙游》，“有鳥焉，其名爲鵬，背若泰山，翼

若垂天之云，搏扶搖羊角而上者九万里，絕云气，負青天，然后圖南，且适南冥

也。斥□笑之曰：‘彼且奚适也，我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，

此亦飛之至也，而彼且奚适也。’”

昆雞：鳥名，黃白色，長頸赤嘴。

【題解】

羅榮桓參加了秋收暴動，是毛澤東的老部下。羅逝世時，政治局常委正在開

會，消息傳來，毛澤東帶頭起立默哀，并講：羅榮桓是很有原則性的人，他對敵

狠，不肯背后議論人，党内要有原則性，原則精神。會議結束後，毛到醫院向羅

遺體告別。

賀新郎 讀史 1964 春

人猿相揖別。

只几个石頭磨過，小儿時節。

銅鐵爐中翻火焰，爲問何時猜得？

不過几千寒熱。

人世難逢開口笑，上疆場彼此彎弓月。

流遍了，郊原血。

一篇讀罷頭飛雪，

但記得斑斑點點，几行陳跡。
 五帝三皇神聖事，騙了無涯過客。
 有多少風流人物。
 盜跖庄□流譽后，更陳王奮起揮黃鉞。〔□：足喬〕
 歌未竟，東方白。

【注釋】

人世難逢開口笑：唐杜牧《九日齊山登高》有“塵世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸”，語出《庄子慄盜跖》，“人上壽百歲，中壽八十，下壽六十，除病瘦死傷優患，其中開口而笑者，一月之中，不過四五日而已。”
 盜跖（zhi2）庄□（jue2）：盜跖是春秋戰國間的大盜；庄□是戰國楚人，《荀子損議兵》，“庄□起，楚分而為三四”。
 陳王：秦末農民起義領袖陳勝。
 黃鉞（yue4）：象征帝王權力的用黃金裝飾的斧子。《書煤牧誓》，“王左仗黃鉞，右秉白旄以麾”。

水調歌頭 重上井岡山 1965.05

久有凌云志，重上井岡山。
 千里來尋故地，舊貌變新顏。
 到處鶯歌燕舞，更有潺潺流水，高路入雲端。
 過了黃洋界，險處不須看。

風雷動，旌旗奮，是人寰。
 三十八年過去，彈指一揮間。
 可上九天攬月，可下五洋捉鱉，談笑凱歌還。
 世上無難事，只要肯登攀。

【注釋】

井岡山、黃洋界：見《西江月搶井岡山》的注釋。
 三十八年：這是從一九二七年九月毛澤東上井岡山算起。二九年初毛澤東帶兵下山，至此時已離開井岡山三十六年。
 可上九天攬月：李白《宣州謝□〔月兆，tiao4〕樓餞別校書叔云》，

“俱懷逸
興壯思飛，欲上青天攬明月”。

【題解】

一九六五年五月二十二日，毛澤東乘車重上井岡山，并在山上住了八天。五月二十九日，他在井岡山前的小坪場上接見了當地幹部群眾一千七百余

念奴嬌 鳥兒問答 1965 秋

鯤鵬展翅，九万里，翻動扶搖羊角。
背負青天朝下看，都是人間城郭。
炮火連天，彈痕遍地，嚇倒蓬間雀。
怎么得了，哎呀我要飛躍。

借問君去何方，雀兒答道：有仙山瓊閣。
不見前年秋月朗，訂了三家條約。
還有吃的，土豆燒熟了，再加牛肉。
不須放屁！試看天地翻覆。

【注釋】

鳥兒問答：見《庄子搶逍遙游》和《七律瑕吊羅榮桓同志》的注釋。
三家條約：指美英蘇三國簽署的部分禁止核試驗條約。
土豆、牛肉：六四年四月訪問匈牙利時，蘇共領導赫魯曉夫曾說，共產主義就是人人有土豆牛肉湯喝。

（選自《毛澤東詩詞選》電子版第二版）